

Credits Pressebilder ART VIENNA 2022

01. AIC GALLERY, Wien

Robert Schaberl

"ZF green blue dance with purple and gold", 2016

100 x 100 cm

© AIC Gallery, Robert Schaberl, Bildrecht Wien

02. GALERIE AMART, Wien

Antoni Tàpies

„Gris sobre paper negre (Grau auf schwarzem Papier)“, 1965,

signiert, Öl, Graphit auf Papier, 50 x 66,5 cm, gerahmt

© Galerie Amart

03. ARTDEPOT GALLERY, Innsbruck

Erich Hörtnagl

„Seerosen 9 (mit rot)“, 2019

Mixed Media, 1/5, 80 x 42 cm

© ARTDEPOT Gallery

04. GALERIE HEIMO BACHLECHNER, Graz

Mario Dalpra

"The Optimist", 2021

Bronze patiniert, 70 x 50 x 35 cm, Unikat, signiert, datiert

© Mario Dalpra, Bildrecht Wien

05. FIVE PLUS ART GALLERY, Wien

Ion Mandrescu

"Eternity", 2013

Bronze, 40 x 44 cm, Signatur außen auf dem Sockel, Unikat

© FIVE PLUS ARTGALLERY

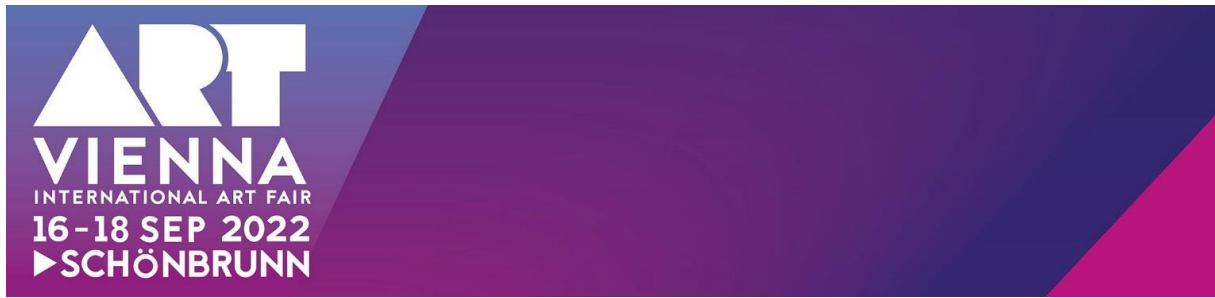
06. GALERIE FREY, Wien | Salzburg

Harding Meyer

Ohne Titel, 2022

Öl auf Leinwand, 240 x 200 cm

© Galerie Frey



07. GAUDI GALLERY, Madrid

Gustaf Elias & Jenny Esbjörnsson

"A public space of one's own", 2022

68 x 97 cm

© Gaudi Gallery

08. KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER, Wien

Arnulf Rainer

„Kampf“, 1981/82

Öl auf Karton auf Holzfaserplatte, 51 x 73 cm

links oben signiert: "A. Rainer", sowie rechts unten monogrammiert „R.“ und rechts oben bezeichnet: "Kampf"

© Kunsthandel Giese & Schweiger

09. GALERIE GÖLLES, Fürstenfeld

Alois Mosbacher

"Ghost", 2022

Öl auf Leinwand, 140 x 80 cm

© The Artist, Courtesy Galerie Gölles

10. GRUBECK CONTEMPORARY , Wien

Olivia Kaiser

"Man and Woman Stand before a Red Tipi with Jagged Power Lines", 2022

Öl auf Leinwand, 150 x 135 cm

© Jorit Aust, Olivia Kaiser, Bildrecht Wien

11. GALERIE HROBSKY, Wien

Armin Göhringer

Ohne Titel, 2022

Eiche-geschwärzt-Eisen, 190 x 27 x 10 cm

© Galerie Hrobsky

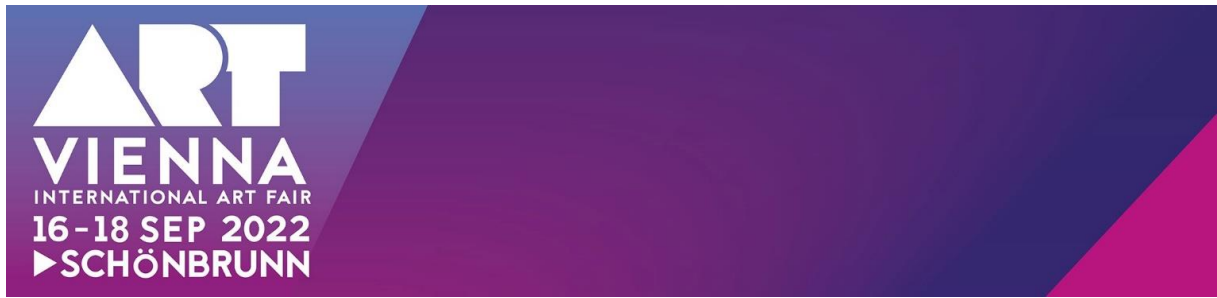
12. GALERIE JÜNGER, Wien

Martin Schrampf

„Mandarineneis“, 2016

Aluminium, Kunstharzlack, 110 x 67 x 55 cm

© Martin Schrampf, Bildrecht Wien



13. KÚN KELEMEN FINE ARTS, Dunajská Streda

Sam Havadtoy

Bugs Bunny in Buddha position, 2018

Bronze / Acryl und Goldstaub,

62 x 38 x 36 cm

Unikat, signiert rechts unten

© Kún Kelemen Fine Arts, Sam Havadtoy, Bildrecht Wien

14. LILLY'S ART, Wien

Oskar Höfinger

„Fußballer“

Entwurf 1997

signiert „Oskar Höfinger 1997, 4/7“, Bronze, patiniert, Höhe 23 cm

© Lilly's Art

15. GALERIE MAKOWSKI, Berlin | New York

Nikolina Kovalenko

"Turquoise Wave", 2022

Öl auf Leinwand/ oil on canvas

81x127 cm (32x50 Inches)

© Galerie Makowski

16. MAM MARIO MAURONER CONTEMPORARY ART, Salzburg

Abramovic & Ulay

„Anima Mundi (triptych)“, 1982-1983

C-print / 70 x 148 cm

© Mario Mauroner Contemporary Art , Abramovic & Ulay, Bildrecht Wien

17. NEUE KUNST GALLERY, Karlsruhe

Markus Brenner

„Gleiter Serviette“, 2021

80 x 150 cm, Direktdruck auf Aluminium, Outline gefräst, „freie Form“, Edition 8 + 2 AP, signiert, datiert und nummeriert auf der Rückseite

© Neue Kunst Gallery



18. GALERIE REINTHALER, Wien

Veronika Suschnig

o.T. aus der Werkserie Soft Skills, 2022

Mischtechnik auf Baumwollgaze, auf Keilrahmen, 100 x 70 cm, mit Atelierleisten gerahmt, Unikat

© Galerie Reinthaler, Veronika Suschnig, Bildrecht Wien

19. GALERIE MICHAELA STOCK, Wien

Marko Zink

„Ich habe dir nie was versprochen_7137_22“, aus der Serie Im Wald: tragödien, 2021

analoge Panoramafotografie, mattes Diasec, kaschiert, 73 x 180 cm, Edition 3 + 2 AP, signiert

© Galerie Michaela Stock, Marko Zink, Bildrecht Wien

20. KUNSTHANDEL STOCK, Wien

Niki de Saint-Phalle

„Le monstre“, 1995

Lithografie in Farbe auf Velin, Blattgröße: 64,5 x 104 cm, Auflage: 250 / Nummer: 48, Signatur: Ja, auf der rechten Seite mit Niki de St Phalle handsigniert

© Kunsthandel Stock, Niki de Saint-Phalle

21. GALERIE URSULA STROSS, Graz

Gottfried Helnwein

"Magenta Mouse", 2020

Öl auf Leinwand

112 x 160 cm

© Galerie Ursula Stross, Gottfreid Helnwein, Bildrecht Wien

22. SUPPAN, Wien

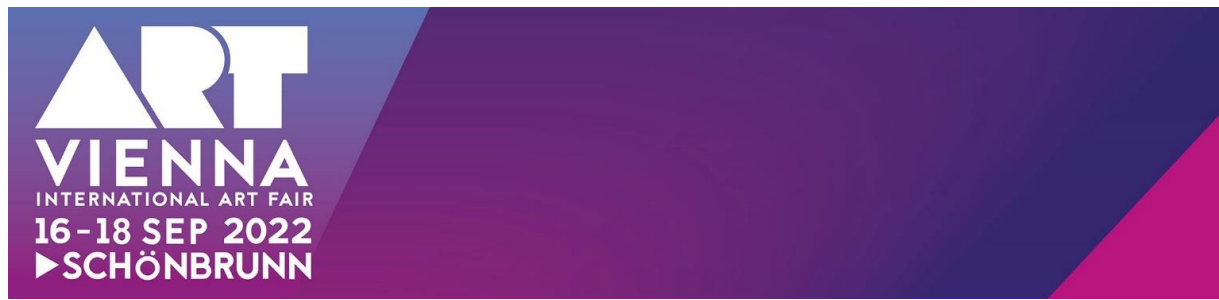
Dénesh Ghyczy

"Silence", 2022

Öl, Acryl auf Leinwand

170 x 200 cm

© Dénes Ghyczy, Courtesy SUPPAN Wien



23. GALERIE TRAPP, Salzburg

Michaela Konrad

“Can This Be Tomorrow? (Tomorrow)”, 2017/2018

Offset-Lithographie, 60 x 42,6 cm

© Galerie Trapp, Michaela Konrad, Bildrecht Wien

24. SMOLKA CONTEMPORARY

Hans Kupelwieser

Ohne Titel, 2020

Aluminium, Eloxiert, 150 x 130 x 25 cm

© Smolka Contemporary, Hans Kupelwieser, Bildrecht Wien

25. W&K Wienerroither & Kohlbacher

Joannis Avramidis

„Große Trias“, 1970

Bronze, 320 x 145 cm

© W&K Wienerroither & Kohlbacher